



REBECCA STEINBERG

Mobil: +49(0)177 782 03 30

info@rebeccasteinberg.de

Telefon: +49(0)30 - 782 03 30

Lausitzer Str. 9, 10999 Berlin

AUSBILDUNG

Studium

- 1997-2001** Studium der Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Dr. Michael Büttner
Abschluss: **Dipl. Gesangspädagogin, 2001**
- 1996-1998** Musikalische Früherziehung/Musikalische Grundausbildung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Zertifikat „Musikalische Früherziehung“, 1998
- 1993-1997** Studium der Jazz- und Populärmusik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Judy Niemack, Pascal von Wroblewsky, Ruth Hohmann, Jenny Petra
Abschluss: **Dipl. Gesangssolistin 1997**
- 1991-1992** Political Economy of Natural Resources an der University of California, Berkeley
Abschluss: **Bachelor of Science 1992**
- 1986-1990** Studium an der Technische Universität Berlin
Abgeschlossenes Grundstudium: Kommunikationswissenschaftliche Grundlagen von Sprache und Musik
Abgeschlossenes Grundstudium: Anglistik, Linguistik und Literaturwissenschaft
- 1981-1985** Studium in den Fächern Musik und Politik an der University of California, Berkeley

Einzelunterricht

- in Gesang bei Nicolás Lartaun, Christopher Bradley, Dana Hoffmann, Ines Muschka, Vivien Lee, Prof. Wilhelm, Judy Niemack, Ruth Hohmann, Robin Gooch und Jonathan Kinsler
- in Korrepetition und Chorleitung bei Yorck Kronenberg

Fortbildungen

- 2020 Symposium „Gesangsausbildung in Populärstilen“ an der SRH Berlin School of Popular Arts
- 2020 Seminar „Popsongs kreativ am Klavier begleiten“ an der Landesmusikakademie
- 2013-2019 Chorleiterseminar Chorverband Berlin e.V., u.a. bei Jan Olberg und Carsten Gerlitz
- 2019 Teilnahme an Mini-Konferenz ausgerichtet von NATS/BDG/EVTA
- 2019 Estill Voice Training mit Prof. Eleanor Forbes und Angela Gabriel an der Landesmusikakademie
- 2019 Einführung in das Estill Voice Training-Stimmtraining im 21. Jahrhundert bei Prof. Marc Secara
- 2018 Teilnahme am Symposium an der Hochschule der Populären Künste
- 2016 Estill Voice Training: Theorie und Praxis / Inhalte von Level One bei Prof. Eleanor Forbes
- 2016 Estill Voice Training für Jazz- und Popsänger an der Hochschule der Populären Künste, Dorte Hyldstrup
- 2013-2016 Teilnahme an den Fachaustauschrunden für Gesangslehrkräfte an der Landesmusikakademie
- 2014 Sing Out Loud! Workshop an der Landesmusikakademie
- 2013 Gesangswissenschaftlichen Tagung, Fortbildungsseminar des BDG
- 2012 Jekiss, SING! Seminar
- 2011 Deutsch als Fremdsprache (C2) Sprachkurs, Akademie für Fremdsprachen
- 2003-2010 Kurse in Pädagogik an der University of California, Irvine und San Diego Mesa College

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

Musikpädagogin > Beispiele auf www.rebeccasteinberg.de

- seit 2011 Musikschule Spandau – Gesangslehrerin/Vocal Coach
· Einzelunterricht und Studienvorbereitung Hauptfach/Lehramt Populargesang
· Spandau Voices Chorleitung
- seit 2015 Gesangsdozentin an der Filmschauspielschule (FSS) Berlin, Gruppenunterricht
- 2/2019 Atem-, Stimm- und Sprechtraining für VHS-Kursleitende, Gruppenunterricht
- 2016 Stagefactory Berlin, Golden Voices Pop Chor – stellvertretende Chorleiterin
- 2014-2016 Leitung von Gesangs-Workshops an der VHS Spandau

- 2012-2017 Bandklasse Kooperationsunterricht mit den Martin Buber Oberschule (MBO)
- seit 1996 privater Gesangsunterricht u. a. für Gitte Haenning, Ina Reni, Marie Chain, Mach One (Christoph Bodenhammer)
- 1999-2013 Musikschule Nord – piano e forte, Gesangslehrerin für Schülerinnen

Sprecherin > Beispiele auf www.rebeccasteinberg.de

- 2013-2017 offizielle Sprecherin (englisch) für Bayer AG
- seit 2004 AVR Artscene Visual Radio, Audi, VITRA, LACMA, Credit Suisse, (Podcasts), Solar World, CMC, HOP, EADS, World Vision, Stern & Kreisschiffahrt, Sony, Goldwell, Ostheimer, Cramer, Bayer und Escada (Werbung), Pons (Hörbücher), AERO, Siemens, Schindler (Schulungsvideo), GOAL! The Bundesliga Magazine, E-Learning, Videogames, Apps, Zeichentrickfilme, Jingles
- seit 1996 DW-TV: Arts 21, Shift, Journal, People and Politics, European Journal, Global 3000, In Good Shape, Discover Germany, Kick Off!, Close Up, Euromaxx, Germany Today, Made in Germany, Kino, World Stories, popXport

Sängerin > Beispiele auf www.rebeccasteinberg.de

- Big Band: Jazzorchester Neue Welt (seit 2017), Berlin Groove Machine (Ltg. Kai-Ulrich Heiden, 2011–2015), Swing Direction Big Band (Ltg. R. Ruh, bis 2007), Ostsee Big Band (Ltg. A. Pasternack, 2006), Leipzig Big Band (Ltg. F. Nowicky 2006), Fips Fleischer Orchester (Ltg. J. Wessel, 1997 – 2001), Hartmut Kupka Band, Compass (Ltg. K. H. Böhm, 1996), Big Band Corporation (Ltg. W. Richarz, 1989)
- Chor: Leitung des Popchores Spandau Voices (seit 2011), Solisten bei The Happy Disharmonists (Ltg. C. Gerlitz, 2001), The Right Idea (1992 – 1996), Chorgesang für Peter Kraus, Precious Wilson, Johnny Logan, Queen Yahna, Nana Mouskouri, The Deep, Charles D. Lewis, "Do You Feel It" Album, Soca Dance (Gold in Frankreich, 1990), Out of Tune (Ltg. D. Stanoschefsky)
- Swing: The Frank Sinatra Show/Roger Pabst & The Swingin' Strangers (1997-2017), Frank Sinatra Christmas Show (2006-2016), Swinging Artists (2001 – 2005, Ltg. J. Wessel), Die RebecKas, Robin Merrill and his Savoy Dance Orchestra (2001), A Tribute to Peggy Lee (1997), Hartmut Kupka Big Band, Good Company, East Star Band
- Soul /Pop: The Soul Desire (2006), More Town Soul (2002 – 2005), The Soul Band (1995 – 1998), Happy Days Brass Band, Lars Vegas & Knuckle Sandwich (1993 – 1997), Hiddensee, Big Time, Frimp, Onyx
- Musical: u.a. Elvis, Cabaret, Pippin, A Chorus Line, Celebration, Oklahoma, Jesus Christ Superstar
- Dance: Rambald Bellmann Orchester (2011), Nonchalance (seit 2008), P. D. Show Orchester (2003), MS Astra, MS Arcona (2000, 2001), J. J. Fetzer Orchestra (1996), Showgruppe Champagne (1996), Ronny Heinrich und seine Fontana Showband (1995), Berlin Dance Orchestra (1992 – 1996), Magic Music Girls (1991)
- Auftritte: Detmold Opernhaus, Kleistforum Frankfurt-Oder, Münchener und Hamburger Philharmonie, B-Flat Berlin, Kookaburra Comedy Club (EVA: English Voice Actors, Radio Show, 2009-2010), Tempodrom (Blauer Montag, 2004), Junges Theater Bremen, Scheinbar (Edgar Allen Schulze Lehmann Show), Wintergarten und Varieté Theater Chamäleon (Damen, Bärte und Barbaren/ Fünf auf einen Streich), Berliner Kammerspiele (Elvis, 1995), Roter/Grüner Salon der Volksbühne, Bar Jeder Vernunft (Nachtsalon, 1993), Theater des Westens
- Verband Mitglied des Bundesverbands Deutscher Gesangspädagogen (BDG)

Sonstiges

- Fallschirmspringerin: DFV/USPA, über 1100 Sprünge, deutsche Damenrekordhalterin im Fallschirmformationspringen
- Taucherin (PADI, über 100 Tauchgänge)
- Deutscher Führerschein seit 1994